



FORMULÁRIO 1

ARQUITETURA DIFERENCIADA (PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)

(Barragens/Represa, Chaminés, Estufas de Fumo, Moinhos,
Rodas d'água, Pontes, Carvoeiras, Alambiques, etc.)

MUNICÍPIO: Rio do Sul

Denominação do Local: Casa de Beatriz Pellizzetti Lolla

Nome e Endereço do Proprietário Atual: Beatriz Pellizzetti Lolla – Rua XV de Abril, 60 – Rio do Sul - SC

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel: Ermembergo Pellizzetti – 1928

Ano de Construção: 1928

Endereço de Localização do Imóvel: Rua XV de Abril, 60 – Rio do Sul - SC

Importância do Imóvel para a Coletividade: Significativa importância histórica e arquitetônica para o município, local onde residiu Ermembergo Pellizzetti, representante político do Município. Estilo da arquitetura moderna que merece destaque e preservação.

Breve Histórico do Imóvel: O casarão em estilo eclético, com predominância da arquitetura européia, talvez seja, em Rio do Sul, o prédio de maior importância histórica. O pré-projeto da emancipação político-administrativa do município foi redigido ali, antes de ser encaminhado para a Assembléia Legislativa, um pouco antes de 1931. Ermembergo Pellizzetti era Deputado Estadual quando deu início à construção da casa, que abriga, hoje, o Espaço Cultural Maria Pellizzetti.

Era o ano de 1928, quando Pellizzetti, o maior representante político do município na época, já procurava atender a solicitação do povo que pedia a emancipação de Rio do Sul, desvinculando seu destino político, social e econômico, de Blumenau. Hoje, uma das salas do piso térreo, bem em frente à casa, guarda a foto de Ermembergo bem próxima à escrivaninha, onde ele redigiu o pré-projeto da emancipação, consolidado no dia 15 de abril de 1931.

A casa está localizada na rua XV de Abril, ao lado da prefeitura. Foi construída numa mescla da influência arquitetônica do Norte da Itália, segundo Beatriz Pellizzetti Lolla, filha de Ermembergo e atual proprietária da casa, com uma pitada de estilo brasileiro, do tipo Casa Grande. Ela, que é historiadora e museóloga, disse que procurou conservar o imóvel por conta de seu valor histórico, embora nem sempre isso tenha sido fácil.

O arquiteto Frank Dieter Schulze, considera que a casa mantém todas as características originais. “Tanto no que diz respeito aos materiais utilizados na construção, quanto no uso dos seus espaços, não tendo sido destruída a sua arquitetura original sob nenhum aspecto”, concluiu.

Referência: Rio do Sul: nossa história em revista. Fundação Cultural de Rio do Sul. Arquivo Público Histórico de Rio do Sul. Tomo V, n.2, 2003. Rio do Sul: Imprensa Continental, 2003.

Uso Original do Imóvel: Residência

Uso Atual do Imóvel: Residência

Proposta de Uso para o Imóvel: Residência e espaço cultural Maria Pellizzetti

Estado de Conservação Atual do Imóvel: Ótimo

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

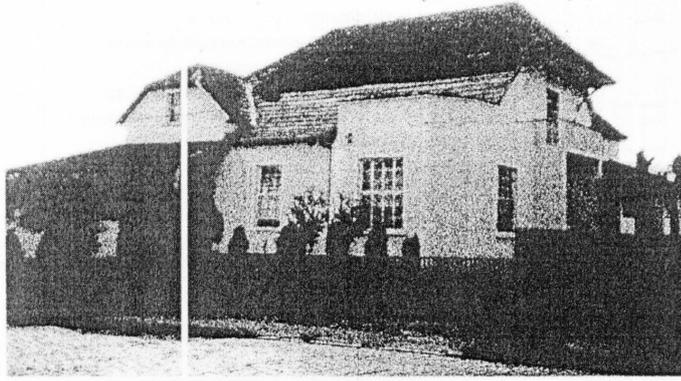
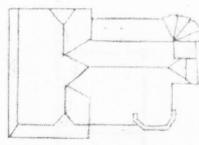
A casa passou por uma reforma interna e pintura externa recentemente. Madeiramento interno em perfeito estado (piso, portas, forros e escadas) móveis em ótimo estado de conservação. Antigamente a frente da casa era o que hoje é a lateral direita, pois ali passava uma rua.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:

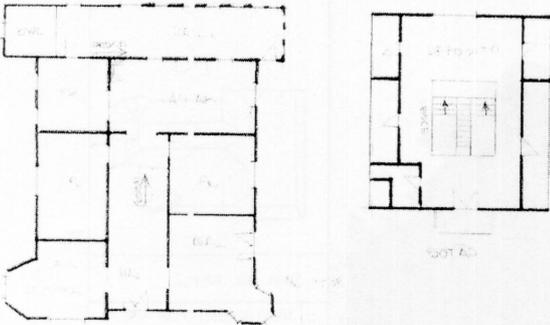
Nome e Assinatura do Agente Cultural: Cátia Dagnoni e Franciane Giese

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

Data de Preenchimento do Formulário: 26 de setembro de 2006

INVENTÁRIO PATRIMÔNIO CULTURAL DE RIO DO SUL				
1. MUNICÍPIO: Rio do Sul			2. FICHA: 79	
DENOMINAÇÃO			3. TIPOLOGIA	
ENDEREÇO: Rua XV de Abril, nº 60			civil privada	
URBANO (<input checked="" type="checkbox"/>) RURAL ()			4. USO ATUAL: residencial	
5. ENTORNO			Desocupado () Ruína ()	
HOMOGÊNEO DE ÉPICA ()			7. Nº PAVIMENTOS: 1	
HETEROGÊNEO (<input checked="" type="checkbox"/>)			x PORÃO	
DESCARACTERIZADO ()			x SOTÃO	
6. Fachada principal			OUTROS	
Material predominante: Reboco pintado			9. ESTRUTURA	
Datação:			Portante tijolos	
RETA (<input checked="" type="checkbox"/>)			11. SITUAÇÃO:	
ARABADO ()				
PLENO ()				
OGIVAL ()				
OUTROS ()				
8. COBERTURA				
Nº ÁGUAS: 11			Telha CANAL ()	
COM BEIRAL (<input checked="" type="checkbox"/>)			Telha FRANCESA (<input checked="" type="checkbox"/>)	
COM PLATIBANDA ()			Telha de ZINCO ()	
10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS:			Plana Germânica (<input checked="" type="checkbox"/>)	
Pequena parte do telhado na frente é encoberto por platibanda.				
12. OBSERVAÇÕES:				
Internamente as portas e janelas possuem moldura em madeira trabalhada sendo que todas as portas também são em madeira trabalhada.				
As portas e janelas possuem dimensões maiores que o padrão;				
Todas as janelas são de tipo guilhotina.				
13. FOTO: FACHADA FRONTAL			14. IMPLANTAÇÃO	
				
			RUA XV ABRIL	
			15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA: Jardim/gramado	
			16. DATA: 7/8/2000	
			PESQUISADOR: Franciane e Alexandre	

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

17. DENOMINAÇÃO							
18. CARACTERÍSTICAS							
<p>Antigamente a edificação comportava a biblioteca municipal de Rio do Sul, sendo depois a fundação cultural e atualmente funciona como residência.</p> <p>A propriedade desde sua construção sempre teve os mesmos donos.</p>							
19. PROPRIETÁRIO				ENDEREÇO			
Beatriz Pellizzetti							
20. COMPARTIMENTO	PISO	PAREDE	FORRO	COMPARTIMENTO	PISO	PAREDE	FORRO
todos	madeira	alvenaria	madeira				
bwc	cerâmico	alvenaria	madeira				
fundos - varanda	cimento	alvenaria	madeira				
2º pavto	madeira	alv/mad	madeira				
porão	cerâmico	alvenaria	madeira				
21. PORTAS	MATERIAL	BANDEIRA	JANELAS	MATERIAL	BANDEIRA	OUTROS	
internas	madeira	-	todas	mad/vidro	guilhotina		
frente 2f	madeira	fixa					
2º pavto	madeira						
22. ESCADAS	DE BRANCO	GUARDA-CORPO	CORRIMÃO	23. MOBILIÁRIO URBANO			
interna	madeira	madeira	madeira	Balcões na sala de jantar; armários, mesas, cadeiras em geral; móveis dos quartos;			
				25. OBSERVAÇÕES:			
				A casa passou por uma reforma interna recentemente; Madeiramento interno em perfeito estado (piso, portas, forros, escadas); Móveis em ótimo estado de conservação; Antigamente a frente da casa era o que hoje é a lateral direita, pois ali passava uma rua			
				26. ÁREA DO TERRENO:			
				27. ÁREA DA CONSTRUÇÃO:			
				28. DATA: 04/08/00			
				PESQUISADOR: Franciane e Alexandre			